

# 3º CONGRESSO NACIONAL GINECOLOGIA EM MGF

*Da menarca à menopausa*

21 & 22  
MAIO 2026

**FUNDAÇÃO ORIENTE**  
LISBOA



ORGANIZAÇÃO E SECRETARIADO

**ad médic** +

ORGANIZAÇÃO E SECRETARIADO  
DE EVENTOS

+351 21 842 97 10  
(Chamada para a rede fixa nacional)  
paula.cordeiro@admedic.pt  
www.admedic.pt

## REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE -- CASOS CLÍNICOS REAIS --

A Comissão Organizadora do 3º Congresso Nacional de Ginecologia em MGF abriu a submissão a Casos Clínicos reais, para que os mesmos sejam avaliados e discutidos em sala, na sessão “Casos reais: Hora da partilha”, que irá decorrer no dia 22 de maio, das 11:10h às 12:30h.

O objetivo desta sessão é envolver os Colegas de Medicina Geral e Familiar e, em conjunto, chegar à resolução e esclarecimento de dúvidas que surgem na atividade clínica diária.

### INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- O concurso encontra-se aberto e os trabalhos poderão ser **submetidos até dia 1 de março de 2026 no site [www.admedic.pt](http://www.admedic.pt)**
- Os trabalhos submetidos e selecionados para discussão serão apresentados pela Mesa, mantendo-se o anonimato do(s) autor(es).
- Devem ser preenchidos todos os campos solicitados no formulário e o resumo do trabalho deve conter no máximo 2500 caracteres (inclui espaçamentos).
- O resumo deve ser submetido em português. Os Casos Clínicos só poderão apresentar material original e deverão ser estruturados do seguinte modo: > Introdução > Descrição > Conclusão **OU** Questões
- Ao efetuar a submissão do trabalho, deve escolher o estado para a mesma:

**\_RASCUNHO** (pode efetuar as alterações que pretender até à data limite de submissão. Sendo que terá sempre que submeter a versão final até ao dia 1 de março de 2026. Favor notar que o seu trabalho no estado rascunho não será considerado para avaliação);

**\_VERSÃO FINAL** (não pode efetuar quaisquer alterações, ficando o resumo pronto para ser avaliado).

- Após a avaliação dos resumos, os autores são notificados por escrito, por e-mail, comunicando a escolha ou exclusão do Caso para discussão.